



ZINEMA ZOLLSTOCK

Fr 09.01.2026 | 19.00 Uhr

Contra

Deutschland 2021, Regie: Sönke Wortmann, 99 Min., FSK 12

Fr 20.02.2026 | 19.00 Uhr

303

Deutschland 2018, Regie: Hans Weingartner, 138 Min., FSK 12

Fr 13.03.2026 | 19.00 Uhr

Verstehen Sie die Béliers?

Frankreich 2014, Regie: Éric Lartigau, 101 Min., FSK 0

Pfarrheim Zum Heiligen Geist | Zollstockgürtel 33 | 50969 Köln

Die Veranstaltungen sind gebührenfrei.

Veranstalter: Kath. Bildungswerk Köln | Seelsorgebereich Köln Am Südkreuz | Ortsausschuss Zollstock

In der Reihe »Zinema Zollstock« werden in loser Folge kleine Filmreihen angeboten. Nach dem Film ist Zeit für ein Gespräch; denn gemeinsam entdeckt man viele vorher vielleicht übersehene Aspekte des Films.

Contra

Professor Richard Pohl droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt Universitätspräsident Alexander Lambrecht seinem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemesterin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss damit wesentlich besser. Pohl und Naima sind gleichermaßen entsetzt, doch mit der Zeit sammelt die ungleiche Zweckgemeinschaft erste Erfolge.

303

Auf einer Autobahnraststätte nach Südeuropa lernen sich die gleichaltrigen Berliner Studenten Jule und Jan kennen. Auf der Fahrt im alten Wohnmobil nach Köln, Frankreich und Spanien verbringen sie viel Zeit miteinander und kommen sich näher. Eine magische Mischung aus Road Movie und Liebesgeschichte, mit ungekünstelten, leichtfüßigen Dialogen zu den Befindlichkeiten junger Menschen und ihren Ansichten zu politischen und sozialen Problemen. Nebenbei geht es auch um ein Europa ohne Grenzen.

Verstehen Sie die Béliers?

Weil ihre Eltern und ihr Bruder gehörlos sind, muss die pflichtbewusste jugendliche Tochter von Bauern aus der französischen Provinz viele Vermittleraufgaben übernehmen. Als ihre außergewöhnliche Gesangsstimme entdeckt wird und ihr ein Musikstudium in Paris winkt, gerät sie in einen Gewissenskonflikt.