



ZINEMA ZOLLSTOCK

Fr 28.10.2022 | 19.00 Uhr

Die Unbeugsamen

Deutschland 2020, Regie: Torsten Körner, 99 Min., FSK 0

Fr 25.11.2022 | 19.00 Uhr

Die perfekte Kandidatin

Deutschl./Saudi-Arabien 2019, Regie: Haifaa Al Mansour, 104 Min., FSK 0

Fr 16.12.2022 | 19.00 Uhr

Madame Mallory und der Duft von Curry

USA 2014, Regie: Lasse Hallström, 122 Min., FSK 0

Pfarrheim Zum Heiligen Geist | Zollstockgürtel 33 | 50969 Köln

Veranstalter:

Katholisches Bildungswerk Köln | Seelsorgebereich Köln Am Südkreuz | Ortsausschuss Zollstock

In der Reihe »Zinema Zollstock« werden in loser Folge kleine Filmreihen angeboten. Nach dem Film ist Zeit für ein Gespräch; denn gemeinsam entdeckt man viele vorher vielleicht übersehene Aspekte des Films.

Die Unbeugsamen

Erzählt wird die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich in der politischen Männerdomäne ihr Recht an den demokratischen Entscheidungsprozessen unerschrocken, mit viel Ehrgeiz und Geduld – trotz aller ihnen entgegengebrachten Vorurteile und sexueller Diskriminierung – hart erkämpft haben. Damalige Politikerinnen sprechen von komischen, zugleich absurden und erschreckenden Erinnerungen über die Zeit von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung. Die vielen Erzählungen der Politikerinnen, die Archiv-Ausschnitte und Bildmaterialien bieten Einblick in eine bewegende Geschichte westdeutscher Politik.

Die perfekte Kandidatin

Maryam ist Ärztin in einer Kleinstadt Saudi-Arabiens. Und das aus Leidenschaft. Jedoch muss sie sich, trotz exzellenter Fähigkeiten, täglich aufs Neue den Respekt ihrer Kollegen und der Patienten erkämpfen. Wütend macht Maryam vor allem der marode Zustand der Zufahrtsstraße zur Klinik. Dem Stadtrat scheint das egal. Sie will Veränderung und bewirbt sich um eine bessere Stelle in Dubai. Doch wegen einer Formalität und weil sie keine männliche Begleitung hat, lässt man sie nicht reisen. Frustriert sucht sie Hilfe bei einem entfernten Cousin. Als Beamter empfängt der aber gerade nur Kandidaten für die anberaumte Stadtratswahl. Vor allem aus Trotz erklärt sie sich kurzerhand zur Kandidatin. Später wird ihr klar, welche Chance sich hinter der bürokratischen Willkür verbirgt. Als Stadträtin könnte sie die Dinge selbst in die Hand nehmen. Überall lauern Restriktionen für Frauen, aber Maryam und ihre beiden Schwestern treten eine Kampagne los, die nicht zu übersehen und nicht zu überhören ist.

Madame Mallory und der Duft von Curry

Ein junger indischer Koch und sein Vater fliehen aus politischen Gründen nach Frankreich, wo sie in einer Kleinstadt ein Lokal eröffnen. Das passt der Chefin eines benachbarten Sterne-Restaurants nicht in den Kram. Bald entbrennt ein »Kampf der Küchen«, bis amouröse Verwicklungen die Grenzen zwischen Fast und Slow Food, indischer Küche und Haute Cuisine ins Wanken bringen. (Filmdienst)